

**/Mi 20. Mai 2015                      19.00 Uhr**  
RATHAUS MAINZ, Haifa-Saal                      **Eintritt frei!**

Rezitationen klassischer indischer und deutscher Poesie.  
Eine poetische Reise nach Indien:

### **Rabindranath Tagore – Sehnsucht und Liebe**

Bengalische und deutsche Gedichte, Thakurs Lieder und Erinnerungen. In einer Kooperation mit der DIG Mainz stellen die **Dichterpflänzchen** aus Wiesbaden zusammen mit Dr. A. Banerjee einen wesentlichen Aspekt im Schaffen des großen Dichterphilosophen R. Thakur (Tagore) vor, der am innigsten in den Liedern ausgedrückt ist. Die Lieder und Gedichte werden entlang Thakurs autobiogr. Werk „Meine Lebenerinnerungen“ vorgestellt.

**Sa 13. Juni 2015                      20.00 Uhr**

Innenhof **Schott Music**, Weihergarten 5, Mainz

**Eintritt: 20 €, VV 17 €, erm./DIG 15 €, Kinder frei!**

(Kartenvertrieb: Frankfurter Hof, Augustinerstr.55, Mainz)

## **OPEN AIR**

### **Sitar- u. Veena - Gartenkonzert**

#### **1. Klass. Nordind. Hindustani-Stil**

**Sahana Banarjee** – Sitar

**Arup Sen Gupta** – Tabla / Doppeltrummel / Paukenpaar

#### **2. Klass. Südind. Karnatischer Stil**

**Dr. Priya Gurumoorthy** – Veena

N.N. – Mridangam / Quertrommel,

N.N. – Ghatam (Tontrommel)

#### **3. Wechselspiel – Jugalbandhi**

Die indische **Sitar** (Langhalslaute) fand seit den 60er Jahren in der westlichen Welt durch Ravi Shankar und die Beatles weite Verbreitung. **Sahana B.** ist eine der vordersten Sitar-Spielerinnen Indiens.

Die **hindustanische Musik** verarbeitet persisch-islamische Einflüsse und wirkt, verglichen mit der **karnatischen Musik**, etwas weniger rigide und lässt dem Künstler größere Freiheit. Letztere besitzt sozusagen eine feste Grammatik, d.h., sie beschränkt den Musiker in seinen Improvisationsmöglichkeiten. – Die **Veena** ist ebenfalls eine der ureigensten Saiteninstrumente Indiens und **Priya G.** ist eine der jüngsten Interpretinnen.

**Mi 08. Juli 2015                      19.00 Uhr**  
RATHAUS MAINZ, Erfurt-Saal                      **Eintritt frei!**

**Reisebericht mit Bildern von  
Dr. Martin Schulz-Rauch, Polizeipfarrer EKHN**

### **"Incredible India"**

Alles was Menschen sich in Jahrtausenden gedacht und ausgeführt haben - hier ist es versammelt! Indien ist ein unerschöpflicher lebendiger Kosmos, der alles vereint, was die Welt aufzubieten vermag. Berichtet wird von einer vierwöchigen Reise durch einige Bundesstaaten im Süden und Norden, mit ihrer grellen kulturellen Vielfalt und unglaublichen Harmonie. Aspekte des volksreligiösen Lebens vermögen zum Nachdenken über das Geheimnis der Gottesverehrung anzustoßen.

**Fr 04. Sept. 2015                      19.00 Uhr**

RATHAUS MAINZ, Haifa-Saal

**Eintritt frei!**

**Vortrag von**

**Dr. Michael Liebig, Uni Heidelberg**

**Kautilyas „Arthashastra“ und  
Machiavellis „Il Principe“**

Nicht nur Schachspiel und 'arabische' Zahlen, sondern auch politische Ideen sind von Indien nach Europa 'gewandert'. Selbst unter Experten ist es kaum bekannt, dass Indien mit **Kautilya einen der bedeutendsten Staatstheoretiker** hervorgebracht hat. Der Zeitgenosse des Aristoteles hat mit seiner "Arthashastra" ein klassisches Werk über Staatsorganisation, Wirtschaft, Recht, Diplomatie, Nachrichtendienste und Militärwesen verfasst. Vieles davon ist von zeitloser Bedeutung!

**Sa 12. Sept.2015                      19.00 Uhr**

In Koop. m. d. Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz

Petersstr. 3, (Eingang: Hof d. Peterskirche). **Eintritt frei!**

**Interkulturelle Woche der Landeshauptstadt Mainz**

### **Chennai Express**

(**Spiefilm**, Indien 2013, 142 Min) deutschsprachig, ab 13J. Ein Film von Rohit Shetty, mit Shah Rukh Khan und Deepika Padukone „Gewürzt mit Humor, atemberaubenden Locations und groovenden Songs“- Filmfare. „Märchenhaft und romantisch. Ein Genuss für Augen und Ohren“ – Berliner Umschau

**Fr 18 Sept. 2015                      19.00 Uhr**  
RATHAUS MAINZ, Valencia-Saal                      **Eintritt frei**

**Interkulturelle Woche der Landeshauptstadt Mainz**  
**Vortrag mit Musikbeispielen von  
Midou Grossmann, Musikphilosophin, Journalistin, Wiesbaden**  
**Richard Wagner und Arthur Schopenhauer –  
Brüder im Geiste**

1854 beschäftigt sich Wagner mit Schopenhauers Buch ‚Die Welt als Wille und Vorstellung‘. Große Klarheit und männliche Präzision‘ beeindruckten ihn sofort beim Lesen und Wagner erkennt, dass er Schopenhauers Gedanken schon längst umgesetzt hat. Er erkennt seinen Wotan als exemplarisches Beispiel für die von Schopenhauer vertretene These der Sublimierung des Willens durch Entsagung. **„Die Musik ist so sehr, was alle Kunst zu sein strebt, nämlich Wiederholung der Welt in einem einartigen Stoff und daß, wer die Musik völlig erklärt, eben damit auch die Welt erklärt.“** (A.S.) M. Grossmann beschäftigt sich seit 1985 intensiv mit Wagner und hat viele seiner unveröffentl. Briefe eingesehen und ausgewertet. Im Mittelpunkt: ‚Der Ring des Nibelungen‘, der als karmische Erzählung gesehen werden kann.

[midougrossmann.de](http://midougrossmann.de)

[artvisionandmidou.wordpress.com](http://artvisionandmidou.wordpress.com)

**Mi 14. Okt. 2015                      18.00Uhr**

Restaurant „Indian Palace“, Schießgartenstraße, Mainz

### **Vollversammlung der DIG**

mit Neuwahlen, Tätigkeits- u. Kassenberichten,  
Diskussion über die Zukunft der DIG,  
Gestaltung der Website, Mitgliederwerbung etc..  
Gäste/Interessenten willkommen!

**Fr 23. Okt. 2015                      19.00 Uhr**

RATHAUS MAINZ, Haifa-Saal

**Eintritt frei!**

**Vortrag von**

**Rudolf Sauer, Dipl. Math., Frankfurt/M**

### **Das ungewöhnliche Leben des indischen Mathematikers Ramanujan**

**Srinivasa Ramanujan (1887-1920)**, mathematisches Naturtalent und Autodidakt, überzeugt, dass er in der Mathematik etwas Bedeutendes entdeckt habe, schrieb an den engl. Mathematiker G. H. Hardy, um seine math. Ergebnisse vorzustellen. Hardy lud ihn nach Cambridge ein, wo sie 1914-19 sehr fruchtbar zusammen arbeiteten. Heute wird er in einem Atem mit Euler und Gauss genannt, „Fellow of the Royal Society.“ (see YouTube)

**Sa 14. Nov. 2015 ab 15.00 Uhr**  
FRANKFURTER HOF, Augustinerstr. 55, 55116 Mainz

## DIWALI-LICHTERFEST

### Vorprogramm:

**Eintritt: € 3,- Kinder (-14) u Erw. m. Abendkarte frei!**

- **Puja** – Huldigung der großen Göttin
- **Basar** – ind. Speisen & Getränke
- **Bilderausstellung: "EXPOSITION"** von **Ranjana Raveesh**, Gattin des ind. Generalkonsuls Ffm.
- **Musik** – Dr. Chr. Schmidt, Fagott, W. Betz, Klavier
- **Tombola – Flugtickets/Air India**
- **Tänze** – versch. Gruppen, Frauen & Schülerinnen

### Abendprogramm ab 20:00 Uhr

**Eintritt: AK € 20, VV € 17, DIG-Mitgl/erm. € 15**

## MADRAS SPECIAL ENSEMBLE

Karnataka College of percussion  
50 years Jubilee Tour

**R.A. Ramamani**, vocal

**A.S Mani & Ramesh Shotham**, percussion

**Zoltan Lantos**, violin \* **Sebastian Müller**, guitar

**Reza Askari**, bass \* **Johann Lemke**, saxophone

**Fr 04. Dez. 2015 19.00 Uhr**

In Koop. m. d. Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz  
Petersstr. 3, (Eingang: Hof d. Peterskirche). **Eintritt frei!**

### Spielfilm:

## Madame Mallory und der Duft von Curry

(2014, 122 Min) altersfrei, vom preisgekrönten Regisseur von `Chocolat`. Wunderschöne Kulisse, erstklassiges Schauspiel-Ensemble um die Grande Dame des internat. Kinos, Helen Mirren. Die Filmkomödie für alle Sinne!

**Fr 12. März 2016 19.00 Uhr**

In Koop. m. d. Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz  
Petersstr. 3, (Eingang: Hof d. Peterskirche). **Eintritt frei!**

### Spielfilm: RAM & LEELA

(Bollywood 2013, 156 Min) deutschsprachig, ab 12J.  
„Wild, opulent, voller Hingabe. Eine Version von „Romeo u Julia“, mit dem ind. Megastar Deepika Padukone zaubert dieser Film von Sanjay L Bhansali prächtige Bilder, die einem noch lange den Mund vor Staunen offen stehen lassen.“

## Beitrittserklärung:

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zur  
Deutsch-Indischen Gesellschaft, Mainz e.V.

Jahresbeiträge:

- Einzelperson € 20,-
- Ehepaar/Familie € 30,-
- Schüler/Stud./Azubi € 15,-

Name: .....

Straße: .....

PLZ/Ort: .....

Tel./ E-Mail: .....

Ich werde den Beitrag jeweils im 1. Quartal eines  
Kalenderjahres überweisen.

Ich erteile der DIG-Mainz Einzugsermächtigung von  
meinem Konto:

IBAN: .....

SWIFT-BIC: .....

Datum: ..... Unterschrift: .....

Senden Sie diese Erklärung bitte an unsere Kontaktstelle (s.u.).

Nach Eingang des Beitrags bzw. der Einzugsermächtigung  
erhalten Sie fortan:

- Ermäßigte Eintrittspreise
- Die aktuelle Veranstaltungsbroschüre

Eine Spendenquittung kann auf Wunsch ausgestellt werden.  
Mitgliedsbeiträge und zusätzliche Spenden sind steuerlich voll  
absetzbar, da wir als gemeinnützig anerkannt sind.  
(FA Mainz-Mitte, Az. GEM: 26.0937)

**Konto: IBAN: DE2655050120000059204**

**SWIFT-BIC: MALADE51MNZ (Sparkasse Mainz)**

### Kontakt:

Dr. Roymon Jacob Tharakan      Maria Fischer  
Römerwall 39                      Kaiser-Friedrich-Ring 38  
D-55131 Mainz                      D-65185 Wiesbaden  
Tel. 06131-572516                  Tel. 0611-441067  
tharakan@arcor.de                  webmaster@dig-mainz.de

Udo Ermert: udoermert@aol.com

Dr. Arun Dubey: arundubey@gmx.net

Ira Simon-Ampatziadis: info@irasimon.de

www.dig-mainz.de

**Stammtisch der DIG Mainz:** Jeden zweiten Mittwoch im Monat  
(außer 8.7.) ab 19 Uhr im **Indian Palace**,  
Schießgartenstraße, Ecke Kaiserstr., Interessenten willkommen!

## Deutsch-Indische Gesellschaft

### Zweiggesellschaft Mainz e.V.

(Indo-German Society, Mainz)

www.dig-mainz.de

Zu unserem

## Programm 2015+

laden wir Sie herzlich ein!



*Ausstellung: Ranjana Raveesh  
Quest for union with the Divine! (s. 14. Nov.)*

Mit freundlicher Unterstützung  
des **Büros für Migration und Integration** der



Landeshauptstadt  
**Mainz**

und der  
**GUTENBERG  
BUCHHANDLUNG  
DR. KOHL**

